**Использование интерактивных методов обучения на уроках литературы**

**(на примере изучения романа А.С. Пушкина «Дубровский»)**

**Образ Владимира Дубровского.**

**Цель**: Закрепление всех прочитанных глав повести А. С. Пушкина «Дубровский». Характеристика Владимира Дубровского.

**Ход урока:**

**1.** Организационный момент (Приветствие учителем учащихся).

**2.** Анализ романа

**Фаза вызова**

**Мозговой штурм + аквариум.** Цель – подтолкнуть учащихся к выдвижению большого числа идей, в том числе, самых невероятных и фантастических. Данные интерактивные методы позволяют во время урока активизировать учеников, снять утомление, включить всех обучаемых в процесс поиска идей.

1) Какова внешность Дубровского?

2) Где учился Владимир Дубровский?

3) Как он относился к крепостным?

4) Почему Владимир решил поджечь свой дом?

5) Расскажите об отношении крестьян и Владимира Дубровского.

6) Какие поступки говорят о смелости Дубровского?

**Кластер:** несомненным его достоинством является развитие вариативности мышления, способности устанавливать связи и отношения изучаемого субъекта.

Ключевое словосочетание ***Владимир Дубровский***, а затем фиксируются слова или предложения, которые связаны с главным героем пушкинской повести.

**Фаза осмысления:**

**Синквейн:** на стадии осмысления также можно составить *синквейн*, что в переводе с французского языка означает "пять”. Как известно, синквейн – это специфическое стихотворение (без рифмы), состоящее из пяти строк, в которых обобщена, свернута информация по теме и охарактеризована своими словами, вариативно, с различных позиций.

Методика составления синквейна:

1.В первой строке тема называется одним словом (существительным).

2. Вторая строка – описание темы двумя прилагательными.

3. Третья строка – описание действия в рамках этой темы тремя словами.

4. Четвертая строка – фраза из четырех слов, характеризующая отношение к теме.

5. Последняя строка – синоним, одно слово, повторяющее суть темы.

**Синквейн "Дубровский”:**

1. \_\_\_\_\_\_\_ *Дубровский*

2. \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_ *Отважный, смелый*

3.\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_ *Дубровский мечтал отомстить*

4.\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_*С трудом принял решение не мстить*

5. \_\_\_\_\_\_\_ *Герой*

**Диаграмма Венна:** она строится на двух пересекающихся кругах. Данный интерактивный прием позволяет провести анализ и синтез при рассмотрении двух аспектов, имеющих различные и общие черты. Он также развивает спектр целевых ориентаций на личностные структуры. Ученикам предлагается в составе малых групп составить список характеристик Дубровских, которые на их взгляд являются общими для сына и отца.

Дубровский сын

Дубровский отец

общие черты

**Домашнее задание**: Написать эссе на тему: «Можно ли Дубровского назвать героем?»