

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Величенская основная общеобразовательная школа»
Белевского района Тульской области

**Методическое пособие:
«Коррекционная значимость
сказкотерапии в преодолении
психоэмоциональных проблем у
школьников с проблемами в обучении».**



Белёв, 2017

Составители:

Ачкасова Е.Н – учитель начальных классов МОУ «Величненская ООШ»
Белёвского района Тульской области

Капусткина И. С. - студентка 4 курса группы «Б» отделения «Коррекционная педагогика в начальном образовании» БПОУ ОО «Болховский педагогический колледж»

Компьютерная вёрстка: Капусткина И.С.

В методическом пособии изложена структура коррекционно-развивающего сказкотерапевтического занятия, представлены конспекты коррекционных занятий с детьми. Методические рекомендации дают пояснения к структуре, содержанию по технике психологической помощи.

Содержание

1. Структура коррекционно-развивающего сказкотерапевтического занятия.....4
2. Конспекты коррекционно-развивающих сказкотерапевтических занятий.....11
3. Методические рекомендации для проведения занятий по технике психологической помощи. «Сказочный помощник помогает решить проблему»..26
4. Список используемой литературы.....28



1. Структура коррекционно-развивающего сказкотерапевтического занятия

Этап	Назначение	Содержание проекта
1. Ритуал «входа» в сказку	Создать настрой на совместную работу. Коллективное упражнение.	Например, встав в круг и взявшись за руки, все смотрят на свечу; или передают друг другу мячик; или совершается иное «сплачивающее» действие.
2. Повторение	Вспомнить то, что делали в прошлый раз, какие выводы для себя сделали, какой опыт приобрели, чему научились	Ведущий задает детям вопросы о том, что было в прошлый раз; что они помнят; использовали ли они новый опыт в течение тех дней, пока не было занятий; как им помогло в жизни то, чему они научились в прошлый раз.
3. Расширение	Расширить представления ребенка о чем-либо	Ведущий рассказывает детям новую сказку. Спрашивает, хотят ли они попробовать, помочь какому-либо персонажу из сказки
4. Закрепление	Приобрести новый опыт, закрепить новые качества личности ребенка	Ведущий проводит игры, позволяющие детям приобрести новый опыт совершаются символические путешествия и превращения.
5. Интеграция	Связать новый опыт с реальной жизнью	Ведущий обсуждает и анализирует вместе с детьми, в каких ситуациях их жизни они могут использовать тот опыт, который приобрели

		сегодня.
6.Резюмирование	Обобщить приобретенный опыт, связать его с уже имеющимся	Ведущий подводит итоги занятия. Четко проговаривает последовательность происходившего на занятии, отмечает отдельных детей за их заслуги, подчеркивает значимость приобретенного опыта, проговаривает конкретные ситуации реальной жизни, в которых дети могут использовать новый опыт
7.Ритуал «выхода» из сказки	Закрепить новый опыт, подготовить ребенка к взаимодействию в привычной социальной среде	Повторение ритуала «входа» в сказку с дополнением. Ведущий говорит: «Мы берем с собой все важное. что было сегодня с нами, все, чему мы научились». Ребята протягивают руки в круг, совершают действие, как будто что-то берут из круга, и прикладывают руки к груди.

2. Конспекты коррекционно-развивающих сказкотерапевтических занятий

Занятие 1. Дюймовочка, ч. 1
(по сказке Г.Х. Андерсена)

Цель: коррекция негативных психоэмоциональных состояний у школьников с трудностями в обучении.

Задачи:

- обучение способам внутреннего самоконтроля;
- снятие негативных импульсов;
- предупреждение враждебности и конфликтности;
- формирование позитивной моральной позиции.

Оборудование: красивый цветок, ленты на палочках, платки, кукла-колдунья, бабочки из бумаги.

Ход занятия

1. Вступление

- Сегодня мы побываем в сказке, где главной героиней является маленькая девочка. Она была ростом не больше дюйма, т.е. два с половиной сантиметра. Поэтому ее и называли Дюймовочка.

2. Вхождение в сказку

- Силы на путешествие по сказке нам подарит волшебный цветок. Посмотрите на него очень внимательно и почувствуйте, как его красота и сила переходят в ваше тело: голову... шею,... руки... грудь...живот...ноги. Вы наполнились волшебной силой и готовы к путешествию.

3. Сказка

Жила на свете одна женщина. И не было у нее детей. А ей очень хотелось маленькую девочку. И тогда она решила пойти за помощью к старой колдунье.

- Ну что ж, горю твоему помочь можно, - сказала колдунья.- Вот тебе ячменное зерно. Это не простое зернышко. Посади его в цветочный горшок, а там увидишь, что будет.

Упражнение 1. Ячменное зерно

Каждый ребенок, обращаясь к кукле-колдунье, говорит: «Помоги мне, добрая колдунья!».

Дети крепко зажимают в ладони «ячменное зерно», затем расслабляют руку (3- 4 раза). То же- с другой рукой. Потом «сажают» зерно в горшочек: «разгребают землю, закапывают, поливают».

И едва успела женщина посадить зерно в землю, как из него тотчас же вырос прекрасный большой цветок. Внутри цветка что-то щелкнуло, и он весь раскрылся. В его чашечке сидело хорошенькая крошечная девочка, ростом не больше дюйма.

Упражнение 2. Цветок

Дети складывают ладони вместе, изображая стебелек, затем раздвигают центральные части ладошек, формируя «бутон». И, наконец, раскрывают пальцы веером: цветок распускается (3- 4 раза).

Скорлупка грецкого ореха была колыбелькой Дюймовочки, а лепесток розы - одеялом. Однажды ночью, когда Дюймовочка спала в своей чудесной колыбельке, в окно вскочила большущая жаба, отвратительная и мокрая. Она подхватила ореховую скорлупку с девочкой и утащила ее на свое лягушачье болото.

Упражнение 3. Лягушата

Дети садятся на корточки в позу «лягушат»: раздвинув в сторону колени и упершись ладонями в пол перед собой. «Лягушата» улыбаются сжатыми губами очень широко.

Затем дети выполняют хлопки с одновременным кваканием в определенном ритме и темпе: КВА – ква - ква, КВА – ква - ква, КВА – ква - ква.

-Вот славная жена для моего сынка, - сказала жаба, и Дюймовочка горько-горько заплакала. Ей вовсе не хотелось выходить замуж за сына жабы.

Маленькие резвые рыбки в реке пожалели прелестную девочку. Они попросили рака перекусить лист кувшинки, на котором сидела Дюймовочка и лист поплыл по ручью.

Упражнение 4. Танец ручейка

Включается музыка, и под руководством ведущего дети танцуют с лентами.

Лист кувшинки плыл все дальше и дальше. Мимо пролетал майский жук. Он увидел Дюймовочку, схватил ее и унес на дерево. Там майский жук покормил Дюймовочку сладким цветочным соком и сказал, что она прелесть какая хорошенькая, хоть и совсем не похожа на жука.

Упражнение 5. Любование

Выбирается Дюймовочка, садится на стульчик. Каждый «жук», подлетая к «Дюймовочке», должен ласково погладить ее по плечу, голове или рукам и выразить свое восхищение.

Потом к ним пришли с визитом другие жуки, которые жили на том же дереве, оглядели Дюймовочку с ног до головы и нашли, что она совершенно не красива, потому что непохожа на них.

- У нее только две ножки! Какое убожество!

- У нее даже нет усиков!

- Какая у нее тонкая талия!

- Фи, она похожа на человека!

Упражнение 6. Отвращение

Дети ходят вокруг Дюймовочки, разглядывают, чем она непохожа на жуков. Потом по очереди высказывают свое отвращение:

- Фи, у нее же нет усиков!

- Фу, у нее совсем нет крыльев. Какое убожество!

- Она похожа на человека! Совсем некрасива!

Ведущий подбадривает Дюймовочку, говоря, что жуки абсолютно неправы, потому что она была самым очаровательным и прелестным созданием.

На самом деле Дюймовочка была прелестна. Она не стала обижаться на жуков и подружилась с другими обитателями леса: стрекозами, муравьями и бабочками.

По утрам Дюймовочка ела сладкий цветочный мед и пила росу. Днем слушала птиц и танцевала с бабочками. Все лето прожила Дюймовочка в лесу.

Упражнение 7. Танец с бабочками

Под спокойную, тихую музыку дети танцуют с платками. Движения - мягкие, спокойные, плавные.

Заключение

Всю волшебную силу мы истратили, поэтому прощаемся с Дюймовочкой до следующего занятия.

Занятие 2. Дюймовочка, ч. 2

Цель: коррекция негативных психоэмоциональных состояний у школьников с трудностями в обучении.

Задачи:

- обучение способам внутреннего самоконтроля;
- снятие негативных импульсов;
- предупреждение враждебности и конфликтности;
- формирование позитивной моральной позиции.

Оборудование: красивый цветок, платки, ленты, искусственные цветы, куклы-марионетки, камни, кусок ткани.

Ход занятия

1. Вступление

- Сегодня мы продолжаем путешествие по сказке «Дюймовочка». Давайте вспомним, чем закончилось прошлое занятие.

2. Сказка

Так прошло лето, прошла и осень. Начиналась длинная, холодная зима. Холод пробирал Дюймовочку насквозь. Пошел снег, и каждая снежинка была для Дюймовочки тем же, что для нас целая лопата снега Дюймовочка совсем озябла и пошла из лесу, искать себе приют на зиму.

Упражнение 1. Холод

Дети идут по кругу и «мерзнут»

- Мерзнуть приятно? А как по – вашему, ваши руки, лица, плечи сейчас расслабленные или напряженные? А напряженные (почувствуйте), значит, какие?

Долго брела Дюймовочка по лесу, наконец вышла в большое поле. А там, в поле, она наткнулась на норку полевой мыши. «Ах ты, бедняжка!- сказала полевая мышь.- Ну, иди сюда, погрейся да поешь со мной».

Упражнение 2. Тепло

Ведущий нежно гладит каждого ребенка по плечам, рукам. Ребенок тотчас же перестает «мерзнуть», расслабляется.

- Ты мне нравишься,- сказала полевая мышь.- Оставайся у меня на зиму.

Дюймовочка и осталась.

- Скоро у нас будет гость,- сказала как-то полевая мышь,- он носит роскошную шубу из черного бархата. Выходи за него замуж, с ним не пропадешь. Только он слепой и не любит солнца.

Упражнение 3. Крот

Один ребенок- «крот», остальные дети принимают какую-либо позу. «Кроту» завязывают глаза, он на ощупь пытается определить позу другого ребенка и повторить ее с закрытыми глазами.

Однажды, гуляя с Дюймовочкой по подземному ходу, крот остановился и сказал: «здесь лежит мертвая птица». Эта была ласточка.

Ночью, когда все уснули, Дюймовочка пробралась к птице и накрыла ее ковром из травинок, сухого мха и пуха. «Прощай, милая ласточка!» - сказала Дюймовочка и прижалась головой к шелковистым перышкам на груди у птицы. И вдруг она услышала стук сердца. Ласточка была жива.

Упражнение 4. Стук сердца

Дети разбиваются на пары. Один в паре - «ласточка», другой - «Дюймовочка». «Ласточка» ложится на пол, а «Дюймовочка» слушает стук ее сердца, приложив ухо к груди. Потом дети меняются ролями, и упражнение повторяется.

Всю зиму Дюймовочка ухаживала за ласточкой, а когда наступила весна, они расстались, и ласточка скрылась в зеленом лесу.

А слепой крот приходил каждый вечер и все болтал о том, что когда закончится лето, они с Дюймовочкой сыграют свадьбу. Дюймовочка вовсе не любила скучного крота, но она была очень послушна и не хотела огорчать полевою мышью. А мышь наняла пауков- ткачей, и они ткали круглые сутки, чтобы приготовить для Дюймовочки ткань на свадебный наряд.

Упражнение 5. Путаница

Дети стоят в кругу и держатся за ткань. Задача детей - не выпуская ткань из рук, запутаться, т.е. вместо круга создать другую фигуру. Они несколько раз запутываются и распутываются.

И вот наступила осень. Дюймовочка в последний раз вышла полюбоваться солнышком. Она подняла голову и вдруг увидела свою милую ласточку.

«Садись ко мне на спину,- сказала ласточка,- и мы улетим с тобой далеко- далеко, туда, где стоит вечное лето и всегда цветут цветы».

Упражнение 6. Полет

Дети берут в каждую руку по платку и «летят» по кругу, выполняя мягкие, плавные взмахи. Затем они опускают руки, расслабляются и отпускают усталость, напряженность.

А в теплых краях росли пышные, зеленые деревья и чудесные цветы. Ласточка посадила Дюймовочку на лепесток одного из цветов. Но что за чудо? В чашечке цветка оказался маленький человечек, за плечами у него дрожали легкие крылышки, на голове блестела маленькая золотая корона. Это был король Эльфов и настоящий жених. Не то, что сын жабы или крот в бархатной шубе. Из каждого цветка вылетели эльфы и закружились в веселом хороводе.

Упражнение 7. Танец эльфов

Дети танцуют с платками, движения их мягкие, плавные и легкие.

Заключение

Закончилась сказка, но прежде чем мы расстанемся, я хочу предложить вам одно задание. Посмотрите на эти предметы (ленты, куклы, платки, цветы, камни). Каких персонажей сказки вы могли бы показать с помощью этих предметов? (Эльфов. А еще добрую колдунью, которая дала женщине зернышко, из которого появилась Дюймовочка).

Как вы думаете, Жаба – это положительный персонаж сказки? Хорошо она поступила с маленькой девочкой? (Нет. Жаба – плохая. Она держала Дюймовочку в плену, она злая!).

Какое чувство испытывала Дюймовочка к Ласточке? (Жалость). А жалость это хорошее чувство? Нужно жалеть человека, когда ему плохо или больно? (Да, человека надо жалеть. Всем нравится, когда их жалеют).

Методические рекомендации для проведения занятий по технике психологической помощи. «Сказочный помощник помогает решить проблему»

Техника «Сказочный помощник помогает решить проблему»

Цель:

- научить школьника чётко выделять проблему;
- находить способы и методы её решения.

Технология выполнения

Шаг 1: Изображение проблемы

Предложите ребенку нарисовать на одном листе бумаги то, как выглядит его страх, тревога или боль.

Шаг 2: Изображение сказочного помощника

Попросите ребенка нарисовать на другом листе бумаги того персонажа, который, по его мнению, смог бы помочь решить проблему.

Шаг 3: Изображение решения проблемы

Предложите ребенку нарисовать на третьем листе бумаги то, как будет выглядеть решенная проблема.

Может оказаться полезным попросить ребенка посмотреть на первый свой рисунок и решить, что же он хочет сделать с изображением. Одни захотят оставить рисунок, другие же попробуют смять или порвать, затем выбросить его. Изображение решенной проблемы напоминает детям о том, что решение скрыто в них самих. Можно собрать все рисунки в альбом или развесить так, чтобы дети могли их легко видеть.

Список использованной литературы

1. Бреслав Г.М. Эмоциональные особенности формирования личности в детстве. М., 2013 г.-123 с.
2. Вачков. И.В Сказкотерапия: Развитие самосознания через психологическую сказку.–2-е изд., перераб. и доп. – М.: Ось-89, 2013 г-96 с.
3. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Путь к волшебству. Теория и практика сказкотерапии. – СПб. 2015 г-237 с.
4. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Цикл статей «Психодиагностика и коррекция сказкотерапии»// Школьный психолог №43, 45,2003 г; №1, 3, 7, 2014
5. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. «Особенные» сказки (разновидности сказок в психологическом консультировании) // Журнал практического психолога, 2014 г. №5. С 51- 75.
6. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Кудзилов Д.В. Психодиагностика через рисунок в сказкотерапии. СПб.: Речь, 2013.-146.

Для заметок