

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Величненская основная общеобразовательная школа»  
Белеского района Тульской области

**РАССМОТРЕНО**

на педсовете

\_\_\_\_\_  
Протокол №1 от «31» 08  
2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора  
по УВР МОУ  
"Величненская ООШ"  
Белеского района  
Тульской области

\_\_\_\_\_  
Лапина Е.В.  
от «31» 08 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор МОУ  
"Величненская ООШ"  
Белеского района  
Тульской области

\_\_\_\_\_  
Ачкасова Е.Н.  
Приказ № 08.31/01-ОД от  
«31» 08 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**кружка**

**«Умелые руки»**

Начальное общее образование  
(1-4 классы, возраст детей 6-11 лет)

**Составитель:**

учитель начальных классов  
*Лисицина Н.В.*

**2023/2024**

## Пояснительная записка

Декоративно – прикладное искусство доступно для понимания детей, его красота и естественность пробуждают любовь к природе, интерес к истории и культуре своей Родины. Оно рассматривается как одно из средств развития художественного вкуса, творческой активности детей, эстетического отношения к действительности и даёт учителю немало конкретного материала в помощь его учебно – воспитательной работе на занятиях, в трудовой и художественной деятельности школьников.

**Актуальность данного кружка** в том, что художественный ручной труд – это работа с различными материалами, в процессе которой ребенок создает относительно полезные и эстетически значимые предметы и вещи. Художественный ручной труд объединяет в себе сущностные характеристики художественной и трудовой деятельности. Ребенок сам создает предметы, поделки, что очень привлекает его. Он видит, что его изделиями украшают интерьер класса, их можно использовать в играх, инсценировках. Так же, при художественном ручном труде развивается мелкая моторика рук, что очень хорошо способствует развитию речи ребенка. Именно поэтому мы приняли решение работать в этом направлении.

### *Планируемые результаты освоения курса*

#### Личностные результаты:

- учебно-познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства;
- навык самостоятельной работы и работы в коллективе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

#### Метапредметные результаты.

##### **Регулятивные**

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

##### **Познавательные**

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.

- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

#### **Коммуникативные**

- первоначальный опыт осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию;
- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

#### **Предметные:**

- использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

### ***Формы организации, методы обучения и виды деятельности.***

В процессе занятий использую различные формы : традиционные, комбинированные и практические занятия.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) учителем, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)
- объяснительно-иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию)
- репродуктивный (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности)
- частично-поисковый (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно учителем)
- исследовательский (самостоятельная творческая работа учащихся)
- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

## **Содержание курса**

### **Раздел 1. Природные материалы**

Теоретические сведения. Природные материалы (листья, цветы, плоды, семена, ветви, кора), их свойства. Технология использования природных материалов для изготовления разнообразных поделок. Правила сбора, хранения и подготовки природного материала к работе.

Аппликационные композиции из целых растительных форм и приемы составления. Характерные особенности растительных форм. Орнаменты, тематические сюжеты; композиции из растительного материала в декоративно-прикладном творчестве, Закономерности цветосочетания.

Организация рабочего места при работе с природным материалом.

Качество изделий и критерий: красота, аккуратность, оригинальность, прочность.

Факторы, влияющие на качество изделий: старательность, терпение, точность и др.

Правила и приемы заготовки, сушки и подготовки природного материала к работе; правила безопасной работы. Технология изготовления изделий на основе общих приемов: техника аппликации, объемные композиции.

Практические работы. Экскурсия для сбора природных материалов. Подготовка и обработка материалов. Упражнения на анализ особенностей растительных форм. Разработка и изготовление изделий в технике аппликации из целых растительных форм (листьев, цветов, трав), объемные композиции - из природных материалов.

Варианты объектов труда

Аппликация, коллаж из осенних листьев и цветочных лепестков. Что нам дарит листопад? Букеты, зоологический портрет, летний луг, лесная полянка, узоры и орнаменты, зеркальные композиции, моделирование.

### **Раздел 2. Пластичные материалы**

Теоретические сведения. Применение пластичных материалов для изготовления предметов, изделий. Традиции лепки, приемы работы, подготовка к работе, способы декорирования.

Практические работы. Лепка изделий пластическим способом. Наблюдения и опыты по изучению свойств пластичных материалов.

Варианты объектов труда. Пластилиновый фон, процарапывание на пластилине, панно из пластилиновых «колбасок», «аппликация» из пластилина, объемные поделки из шаров, вытянутых шаров, изготовление чайного сервиза.

### **Раздел 3. Бумага и картон**

Теоретические сведения. Общее представление о назначении бумаги. Заглянем в прошлое. Виды бумаги и свойства, производство. Разъемные и неразъемные соединения деталей. Конструирование особенностей изделий. Объемная аппликация и ее виды. Виды картона и его свойства, правила и приемы работы.

Технология изготовления изделий (на основе общих приемов) в технике оригами, плоской, обрывной аппликации, мозаики, плетения. Правила и приемы работы.

Практические работы.

Упражнения на изготовление изделий по шаблону, на глаз, с помощью копировальной бумаги; разметка, симметрия деталей, резание и вырезание.

Варианты объектов труда.

Бумагопластика - цветочные мотивы. Обрывная аппликация, симметричная аппликация.  
Бумагопластика – осенний лес, веточка яблони.

#### **Раздел 4. Текстильные материалы**

Технические сведения. Общие сведения о назначении, производстве текстильных материалов. Виды переплетений. Украшение одежды. Вышивка. Аппликация и коллаж из текстильных материалов. Соединение деталей. Технология изготовления изделий на основе общих приемов. Организация рабочего места при работе с текстильными материалами. Традиции народной игрушки. Виды игрушек из ткани.

Практические работы. Упражнения на выполнение стежков, подбор ниток. Раскрой деталей изделия из ткани. Соединение деталей. Обработка края.

Организация рабочего места при работе с текстильными материалами. Разработка и изготовление изделий на основе общих приемов.

### **Тематическое планирование 1 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>
<b>«Природные материалы» (7ч.)</b>		
1.	«Осень в парке». Экскурсия. «Летний луг» аппликация из природных материалов.	1
2	Розы из осенних листьев. Панно из природного материала.	1
3	Аппликация «Осеннее дерево».	1
4	Аппликация «Лесная поляна».	1
5	Композиция из шишек «Мишки в лесу». Моделирование из семян, шишек, сухоцветов.	1
6	Аппликация из листьев «Филин».	1
7	Композиция из листьев «Павлин».	1
<b>«Работа с пластилином» (15 часов)</b>		
8	Аппликация из пластилиновых шариков «Матрешка».	1
9	Процарапывание на пластилине «Пингвин».	1
10	«Аленький цветок». Аппликация из пластилина.	1
11	Лепка сказочных героев из пластилина.	1
12	Аппликация из пластилина «Котенок».	1
13	Композиция «Аквариум в банке».	1
14	Панно «Подсолнух» (в круге).	1
15	«Снеговик». Лепка из пластилина.	1
16	Лепка овощей, фруктов.	1
17	Пластилиновая аппликация «Ваза с цветами».	1
18	Пластилиновая живопись «Грибочек».	1
19	Выполнение композиции «Ежик на поляне».	1
20	Пластилиновая аппликация «Яблоко на ветке».	1
21	Объемные поделки из пластилина.	1
22	Лепка людей и животных по образцу.	1
<b>«Бумага и картон» (7 часов)</b>		
23	Знакомство с техникой «мозаика».	1
24	Мозаика «Осенний урожай».	1
25	Аппликация «Цветы».	1
26	Обрывная аппликация «Осенний лес».	1

27	Аппликация из цветной бумаги.	1
28	Аппликация «Плетеная корзина с цветами».	1
29	Оригами. Приемы складывания.	1
<b>Текстильные материалы (4 часа)</b>		
30	Аппликация из ткани. «Колобок».	1
31	Сувенир из ниток «Мохнатый домовенок».	1
32	Вышивание по ткани.	1
33	Салфетка для мамочки. Вышивание.	1

## Тематическое планирование 2 класс

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
<b>«Природные материалы» (7ч.)</b>		
1.	«Осень в парке». Экскурсия. «Летний луг» аппликация из природных материалов.	1
2	Розы из осенних листьев. Панно из природного материала.	1
3	Аппликация «Осеннее дерево».	1
4	Аппликация «Лесная поляна».	1
5	Композиция из шишек «Мишки в лесу». Моделирование из семян, шишек, сухоцветов.	1
6	Аппликация из листьев «Филин».	1
7	Композиция из листьев «Павлин».	1
<b>«Работа с пластилином» (15 часов)</b>		
8	Аппликация из пластилиновых шариков «Матрешка».	1
9	Процарапывание на пластилине «Пингвин».	1
10	«Аленький цветок». Аппликация из пластилина.	1
11	Лепка сказочных героев из пластилина.	1
12	Аппликация из пластилина «Котенок».	1
13	Композиция «Аквариум в банке».	1
14	Панно «Подсолнух» (в круге).	1
15	«Снеговик». Лепка из пластилина.	1
16	Лепка овощей, фруктов.	1
17	Пластилиновая аппликация «Ваза с цветами».	1
18	Пластилиновая живопись «Грибочек».	1
19	Выполнение композиции «Ежик на поляне».	1
20	Пластилиновая аппликация «Яблоко на ветке».	1
21	Объемные поделки из пластилина.	1
22	Лепка людей и животных по образцу.	1
<b>«Бумага и картон» (7 часов)</b>		
23	Знакомство с техникой «мозаика».	1
24	Мозаика «Осенний урожай».	1
25	Аппликация «Цветы».	1
26	Обрывная аппликация «Осенний лес».	1

27	Аппликация из цветной бумаги.	1
28	Аппликация «Плетеная корзина с цветами».	1
29	Оригами. Приемы складывания.	1
<b>Текстильные материалы (5 часов)</b>		
30	Аппликация из ткани. «Колобок».	1
31	Сувенир из ниток «Мохнатый домовенок».	1
32	Вышивание по ткани.	1
33	Салфетка для мамочки. Вышивание.	1
34	Аппликация «Хоровод цветов».	1

## Тематическое планирование 3 класс

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
<b>«Природные материалы» (7ч.)</b>		
1.	«Осень в парке». Экскурсия. «Летний луг» аппликация из природных материалов.	1
2	Розы из осенних листьев. Панно из природного материала.	1
3	Аппликация «Осеннее дерево».	1
4	Аппликация «Лесная поляна».	1
5	Композиция из шишек «Мишки в лесу». Моделирование из семян, шишек, сухоцветов.	1
6	Аппликация из листьев «Филин».	1
7	Композиция из листьев «Павлин».	1
<b>«Работа с пластилином» (15 часов)</b>		
8	Аппликация из пластилиновых шариков «Матрешка».	1
9	Процарапывание на пластилине «Пингвин».	1
10	«Аленький цветок». Аппликация из пластилина.	1
11	Лепка сказочных героев из пластилина.	1
12	Аппликация из пластилина «Котенок».	1
13	Композиция «Аквариум в банке».	1
14	Панно «Подсолнух» (в круге).	1
15	«Снеговик». Лепка из пластилина.	1
16	Лепка овощей, фруктов.	1
17	Пластилиновая аппликация «Ваза с цветами».	1
18	Пластилиновая живопись «Грибочек».	1
19	Выполнение композиции «Ежик на поляне».	1
20	Пластилиновая аппликация «Яблоко на ветке».	1
21	Объемные поделки из пластилина.	1
22	Лепка людей и животных по образцу.	1
<b>«Бумага и картон» (7 часов)</b>		
23	Знакомство с техникой «мозаика».	1
24	Мозаика «Осенний урожай».	1
25	Аппликация «Цветы».	1
26	Обрывная аппликация «Осенний лес».	1
27	Аппликация из цветной бумаги.	1
28	Аппликация «Плетеная корзина с цветами».	1
29	Оригами. Приемы складывания.	1
<b>Текстильные материалы (5 часов)</b>		
30	Аппликация из ткани. «Колобок».	1
31	Сувенир из ниток «Мохнатый домовенок».	1
32	Вышивание по ткани.	1
33	Салфетка для мамочки. Вышивание.	1
34	Аппликация «Хоровод цветов».	1

## Тематическое планирование 4 класс

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
<b>«Природные материалы» (7ч.)</b>		
1.	«Осень в парке». Экскурсия. «Летний луг» аппликация из природных материалов.	1
2	Розы из осенних листьев. Панно из природного материала.	1
3	Аппликация «Осеннее дерево».	1
4	Аппликация «Лесная поляна».	1
5	Композиция из шишек «Мишки в лесу». Моделирование из семян, шишек, сухоцветов.	1
6	Аппликация из листьев «Филин».	1
7	Композиция из листьев «Павлин».	1
<b>«Работа с пластилином» (15 часов)</b>		
8	Аппликация из пластилиновых шариков «Матрешка».	1
9	Процарапывание на пластилине «Пингвин».	1
10	«Аленький цветочек». Аппликация из пластилина.	1
11	Лепка сказочных героев из пластилина.	1
12	Аппликация из пластилина «Котенок».	1
13	Композиция «Аквариум в банке».	1
14	Панно «Подсолнух» (в круге).	1
15	«Снеговик». Лепка из пластилина.	1
16	Лепка овощей, фруктов.	1
17	Пластилиновая аппликация «Ваза с цветами».	1
18	Пластилиновая живопись «Грибочек».	1
19	Выполнение композиции «Ежик на поляне».	1
20	Пластилиновая аппликация «Яблоко на ветке».	1
21	Объемные поделки из пластилина.	1
22	Лепка людей и животных по образцу.	1
<b>«Бумага и картон» (7 часов)</b>		
23	Знакомство с техникой «мозаика».	1
24	Мозаика «Осенний урожай».	1
25	Аппликация «Цветы».	1
26	Обрывная аппликация «Осенний лес».	1
27	Аппликация из цветной бумаги.	1
28	Аппликация «Плетеная корзина с цветами».	1
29	Оригами. Приемы складывания.	1
<b>Текстильные материалы (5 часов)</b>		
30	Аппликация из ткани. «Колобок».	1
31	Сувенир из ниток «Мохнатый домовенок».	1
32	Вышивание по ткани.	1
33	Салфетка для мамочки. Вышивание.	1
34	Аппликация «Хоровод цветов».	1

## Механизм отслеживания получаемых результатов в кружке "Умелые руки"

Методы и формы контроля:

- наблюдение;
- мониторинг развития ребенка;
- результаты участия и достижений в конкурсных мероприятиях, соревнованиях и фестивалях различного уровня;
- анкетирование;
- тестирование «Отношение воспитанника к занятиям»;
- формирование портфолио. Эта форма контроля дает возможность включить механизмы самооценки ученика, что повышает степень осознанности процессов, связанных с обучением и выбором профильного направления.

### Мониторинг развития и деятельности обучающихся

	Критерии оценивания					
Ф.И. ребёнка	Работа с природными материалами	Работа с бумагой	Работа с текстильными материалами	Вязание крючком и спицами	Работа с бисером и пайетками	Работа с различными материалами

Мониторинг развития обучающихся позволяет сделать анализ развития конкретного ребенка за текущий учебный год, наметить план работы на следующий учебный год и принять решение по корректированию программы.

## Отслеживание результатов образовательного процесса.

### Ожидаемые результаты:

В конце обучения дети должны получить **знания:**

- о материалах, инструментах; о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- в области композиции, формообразовании, цветоведения;
- об особенностях лепных игрушек;
- об истории обережных кукол, их символическом значении;
- об особенностях тканевой росписи;
- о праздничных традициях.

**умения:**

- работать нужными инструментами и приспособлениями;
- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала);
- лепить из соленого теста;
- лепить из глины на основе традиционных приемов каргопольской игрушки, применять разные формы лепки; расписывать игрушки;
- шить обережных кукол с применением соломы, трав, круп;
- наносить и закреплять рисунок на ткань акриловыми красками;
- мастерить открытки в различных техниках аппликации;
- расписывать пасхальные яйца по традиционным мотивам.

#### **Отслеживание результатов осуществляется через:**

- уровни освоения образовательной программы;
- участие в конкурсах различного уровня (внутри объединения, сельские, районные, областные).

#### **2.6. Список литературы:**

##### **2.6.1. Литература для педагога:**

1. Агапова И., Давыдова М. 200 лучших игрушек из бумаги и картона. Москва. Издательство «ЛАДА», 2010 г.
2. Агапова И., Давыдова М. поделки из природных материалов. Москва. Издательство «ЛАДА», 2010 г.
3. Андрианова О.А. Бисер и стеклярус. Фантазии и идеи. Москва «РОСМЕН», 2008 г.
4. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. Москва. Просвещение, 1992 г.
5. Выгонов В.В. Практикум по трудовому обучению. Москва. 1999 г.
6. Гашицкая Р.П. Цветы из пайеток. Москва. «МАРТИН», 2007 г.
7. Даньченкова Л.В. Вышивка ленточками. Москва. Эксмо, 2008 г.
8. Дикт Донна ДеАнджелис. Цветы из бисера в вашем доме. Москва «МАРТИН», 2008 г.
9. Ефимова А.В. Работа с мягкой игрушкой в начальных классах. Москва. Просвещение, 1978 г.
10. Звонарёва А.Т. Рукоделие для дома (советы бабушки Агафьи). Москва. ЦЕНТРПОЛИГРАФ, 2008 г.
11. Калинич М., Павловская Л., Савиных В. Рукоделие для детей. Минск «Палымя», 1997 г.
12. Лихачёва Т.Г. Моя подружка – мягкая игрушка. Ярославль, Академия развития, 1999 г.
13. Максимова М., Кузьмина М. Вышивка. Издательство «Эксмо», 1997 г.
14. Маркелова О.Н. Технологии рукоделия. Краткая энциклопедия вышивки. Волгоград: Учитель, 2009 г.
15. Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры. Ярославль, Академия развития, 1997 г.
16. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. Ярославль, Академия развития, 2000 г.
17. Перевертень Г.И. Самоделки из текстильных материалов. Москва. Просвещение, 1990 г.
18. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребёнка. Ярославль, Академия развития, 1997 г.
19. Ткаченко Т., Стародуб К. Сказочный мир бисера. Плетение на проволоке. Ростов – на – Дону, Феникс, 2006 г.
20. Терешкович Т.А. Рукодельница. Минск «Палымя», 1993 г.
21. Уткин П.И., Королёва Н.С. Народные художественные промыслы. Москва «Высшая школа», 1992 г.
22. Фомичёва Э.А. Начинаем вязать спицами и крючком. Москва. Просвещение, 1991 г.

23. Цамуталина Е.Е. 100 поделок из ненужных вещей. Ярославль, Академия развития, 1997 г.
24. Цейтлин Н.Е., Демидова А.П. Справочник по трудовому обучению. Москва. Поосвещение, 1983 г.
25. Эм Анна. Оригами. Минск «Харвест», 2010 г.

#### 2.6.2. Литература для учащихся:

1. «Азбука соленого теста» О.Чибрикова.- М.:Эксмо, 2008.- (Азбука рукоделия).
2. «Бумажная мозаика» Х. Линд ООО «Издательство «Айрис-Пресс», 2007г.
3. «Бумажная пластика. Конструирование» «Издательство «Какрапуз», 2002г.
4. «Волшебная бумага, или бумажные фокусы» О.В. Белякова, А.В. Щеглова. – Ростов н/Д: Феникс, 2006г.
5. «Волшебные полоски». - Спб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс»; 2009г.
6. «Машинки из бумаги» «Издательство «Мозаика-Синтез», 2007г.
7. «Неужели из бумаги? Азбука аппликации» И.А. Лыкова ООО «Карапуз-Дидактика», 2007г.
8. «Объемные картинки» Учебно-методическое пособие для дошкольников.- Спб.: Детство-Пресс: 2010г.
9. «Оригами для самых маленьких» О. Сухаревская.- М.: Айрис-Пресс, 2008г.
10. «Оригами для самых маленьких» Методическое пособие для воспитателей.- Спб.: Детство-Пресс, 2008г.
11. «Оригами и развитие ребенка» Т.И. Тарабарина Популярное пособие для родителей и педагогов.- Ярославль: «Академия развития», 1998г.
12. «Подарки для мамы» Н.В. Дубровская.- Серия «Праздник».- Спб.: «Детство-Пресс», 2010г.
13. «Поделки из бисера» А.А. Анистратова, Н.И. Гришина Учебное издание ООО «Издательство Оникс», 2010г.
14. «Поделки из ниток и пряжи» А.А. Анистратова, Н.И. Гришина Учебное издание ООО «Издательство Оникс», 2010г.
15. «Детство» Программа развития и воспитания по образованию детей в детском саду. Программа разработана коллективом: В.И. Логинова, Т.И. Бабаева, Н.А. Ноткина, м.в. Крулехт Санкт-Петербург «Детство-Пресс» 2001г. 3-у издание.
16. «500 развивающих игр от трех до шести» В.Г. Дмитриева, О.А. Новиковская.- М.: АСТ; Спб.: Сова, 2007г.
17. «Секреты бумажного листа» Учебное издание «Издательство «Мозаика-Синтез», 2004г.
18. «Ситцевый лоскуток» » Учебное издание «Издательство «Мозаика-Синтез», 2006г.
19. «Соленое тесто. Лепка и роспись» И. Гусева.- Спб.: Издательский Дом «Литера», 2005г.
20. «Цветы из бумаги: Техника. Приемы, Изделия: Энциклопедия» Л.Кулакова М.: «Аст-Пресс Книга», 2007г



